

Meandre i Cineclub satisfets de la resposta del públic a “Terra” 1ª Mostra de Cinema de Natura de Manresa que ha tingut lloc a la Torre Lluvià aquest cap de setmana.

Amb una assistència aproximada de 190 persones durant tota la mostra especialment nombrosa a les projeccions de cinema a la fresca dels films “ La sal de la Tierra “ i “La vida secreta de los arboles “ considerem que els objectius de la Mostra s’han assolit.

1.- Sensibilitzar i aprendre de la importància dels boscos, els arbres i rius des de totes les vessants, des de la més espiritual i com a font de salut, fins a la preocupant problemàtica existent en la gestió dels boscos catalans. Malgrat diferents visions pels experts de la taula rodona sobre gestió forestal Marc Garfella, Francesc Balanzo i Jordi Saldanya, avui a Catalunya hi ha una visió molt estreta del que hauria de ser una gestió forestal correcta. Es segueix pensant exclusivament en l’aprofitament i en la reducció de la carga forestal en cas de foc , una visió molt allunyada segons ells , de la més que mai necessària visió del conjunt de tot l’ecosistema i la seva biodiversitat. En aquest sentit durant l’interessant debat just abans de la pel·lícula “El secreto de los árboles” es va posar també en relleu la manca de professionals i treballadors del bosc especialitzats. Pel formador Francesc Balanzó *“com a formadors, primer cal explicar quin tipus d’arbre i arbust tens al davant, i només després, has d’ensenyar com fer anar el moto serra”* És preocupant que una de les conclusions de la taula fos que a Catalunya no hi ha pràcticament empreses ni treballadors preparats per gestionar correctament els ecosistemes forestals , gestió que si es fes correctament no seria incompatible amb l’aprofitament de la fusta i de la llenya tot conservant el bosc per les futures generacions. *“És com si no hi haguessin cirurgianes o cirurgians per intervindre correctament un pacient” “És com si no es tingués en compte que el bosc també és vida”* .

2.- Per altra banda de nou, hem demostrar el potencial de la Torre Lluvià com equipament icona de l’Anella Verda posant damunt la taula que l’èxit assolit de la Mostra és un nou argument per a que de cara als propers pressupostos municipals es tingui en compte la precarietat actual de les instal·lacions. Entitats i empreses vinculades hi han de poder desenvolupar activitats en condicions : Promoció de la salut, presentació i promoció de productes locals, gastronomia local, tallers, actes culturals. Els diners invertits en la rehabilitació han de En aquest sentit demanem un primer pas que creiem factible: La rehabilitació dels edificis annexes del pati porticat .

Volem aprofitar aquesta nota per donar gràcies a Cineclub pel seu assessorament, als molts voluntaris que han fet possible aquesta 1ª Mostra, a les membres del Cercle Artístic per l’atractiva decoració que ha il·luminat l’entorn , a les regidories de Cultura i Ciutat Verda per l’ajut econòmic , a la tècnica de l’Anella Verda per la diligència a sufragar els dèficits de l’equipament, a Vivers Serra, Iogurts La Torre i Celler Collbaix per la seva col·laboració i al públic del que esperem n’hagi gaudit i que ens perdoni la inexperiència.

L’any que bé més i amb més experiència.